



Tagebuch
der Suche

Für die Bruderschaft der
Freimaurer

Copyright

Mutterloge



Name der Loge

Orient

Matrikel

Obödienz

Gegründet

Meister vom Stuhl

Datum, Unterschrift und Logensiegel

Gesellenbrief



Name

Adresse

Geburtstag

Matrikel

Bürge

Aufnahme

Beförderung

Anmerkungen

Gesellenbrief



Die Kunst ist lang, das Leben kurz, das Urteil schwierig, die Gelegenheit flüchtig. Handeln ist leicht, denken schwer; nach dem Gedanken handeln unbequem. Aller Anfang ist heiter, die Schwelle ist der Platz der Erwartung. Der Knabe staunt, der Eindruck bestimmt ihn, er lernt spielend, der Ernst überrascht ihn. Die Nachahmung ist uns angeboren, der Nachzuehmer wird nicht leicht erkannt. Selten wird das treffliche gefunden, seltener geschätzt. Die Höhe reizt uns, nicht die Stufen; den Gipfel im Auge, wandeln wir gerne auf der Ebene. Nur ein Teil der Kunst kann gelehrt werden, der Künstler braucht sie ganz. Wer sie halb kennt, ist immer irre und redet viel; wer sie ganz besitzt, mag nur tun und redet selten oder spät. Jene haben keine Geheimnisse und keine Kraft, ihre Lehre ist wie gebackenes Brot schmackhaft und sättigend für einen Tag; aber Mehl kann man nicht säen und dunkel die Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden. Die Worte sind gut, sind aber nicht das Beste. Das Beste wird nicht deutlich durch Worte. Der Geist aus dem wir handeln ist das Höchste. Die Handlung wird nur vom Geist begriffen und wieder dargestellt. Niemand weiß, was er tut, wenn er recht handelt; aber des Unrechten sind wir uns immer bewusst. Wer bloß mit Zeichen wirkt, ist ein Pendant, ein Heuchler oder Pfuscher. Es sind ihrer viel, und es wird ihnen wohl zusammen. Ihr Geschwätz hält den Schüler zurück, und ihre beharrliche Mittelmäßigkeit ängstigt die Besten. Des echten Künstlers Lehre schließt auf Sinn auf; denn wo die Worte fehlen, spricht die Tat. Der echte Schüler lernt aus dem Bekannten das unbekannte entwickeln und nähert sich dem Meister.

Aus Goethe: „Willhelm Meisters Lehrjahre“; 7. Buch, 9. Kapitel

Gesellenbrief



Der Bruder und Inhaber dieses Buches ist Geselle unserer Loge und hat den Auftrag, während seiner Gesellenzeit nach altem Brauch drei befreundete Bauhütten zu besuchen und dort unsere Grüße zu bestellen. Wir bitten, ihn nach gehöriger Prüfung brüderlich aufzunehmen und ihm seinen Besuch auf einen der drei folgenden Seiten zu bestätigen.

Mit Brüderlichen Grüßen
i .: d .: u .: h .: Z .:

Meister vom Stuhl

Erster Aufseher

Datum und Logensiegel

1. Gesellenreise



Loge

Orient

Matrikel

Grad der Arbeit

Datum

Erster Aufseher

Es wird hiermit bestätigt, dass der Bruder heute an einer Arbeit in unserer Loge teilgenommen hat.

Copyright

Unterschrift und Logensiegel

2. Gesellenreise



Loge

Orient

Matrikel

Grad der Arbeit

Datum

Erster Aufseher

Es wird hiermit bestätigt, dass der Bruder heute an einer Arbeit in unserer Loge teilgenommen hat.

Copyright

Unterschrift und Logensiegel

3. Gesellenreise



Loge

Orient

Matrikel

Grad der Arbeit

Datum

Erster Aufseher

Es wird hiermit bestätigt, dass der Bruder heute an einer Arbeit in unserer Loge teilgenommen hat.

Copyright

Unterschrift und Logensiegel

Meisterbrief



Die Freimaurerloge bescheinigt, dass der Inhaber des Logenpasses Mitglied der gerechten und vollkommenen Freimaurerloge

Loge

Orient

Matrikel

Gegründet

ist. Er wurde mit allen Ehren in den Meistergrad erhoben. Damit hat er die Werkzeuge für seine weitere Arbeit in der königlichen Kunst erhalten.

Meister vom Stuhl

Erster Aufseher

Datum und Logensiegel

Mein Weg entlang der
Weltbruderkette

Copyright

Meine Bruderkette



Loge

Orient

Matrikel

Obödienz

Grad der Arbeit

Datum

Erster Aufseher

Es wird hiermit bestätigt, dass der Bruder heute an einer Arbeit in unserer Loge teilgenommen hat.

Diese Seite ist 50 mal enthalten.

Unterschrift und Logensiegel

Weitere Mitgliedschaften

Name der Loge und Obödienz	Datum der Aufnahme	Status der Mitgliedschaft

Notizen

Copyright

Diese Seite ist 4 mal enthalten.

Impressum

© 2019 Maik Scheibenstock

Autor, Herausgeber, Redaktion, Satz, Gestaltung (inkl.

Umschlaggestaltung), Texte: Maik Scheibenstock

Druck und Bindung: buchschnitt Buchbinderei A. Pohlenz

Das Werk einschließlich aller Inhalte ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Reproduktion (auch auszugsweise) in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder anderes Verfahren) sowie die Einspeicherung, Verarbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung mit Hilfe elektronischer Systeme jeglicher Art, gesamt oder auszugsweise, ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Autors untersagt. Alle Übersetzungsrechte vorbehalten. Die Benutzung dieses Buches und die Umsetzung der darin enthaltenen Informationen erfolgten ausdrücklich auf eigenes Risiko. Der Verlag, Vertreiber und auch der Autor können für etwaige Unfälle und Schäden jeder Art, die sich beim Besuch von in diesem Buch aufgeführten Orten ergeben (z.B. aufgrund fehlender Sicherheitshinweise), aus keinem Rechtsgrund eine Haftung übernehmen. Rechts- und Schadenersatzansprüche sind ausgeschlossen. Das Werk inklusive aller Inhalte wurde unter größter Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Druckfehler und Falschinformationen nicht vollständig ausgeschlossen werden. Der Verlag, Vertreiber und auch der Autor übernehmen keine Haftung für die Aktualität, Richtigkeit und Vollständigkeit der Inhalte des Buches, ebenso nicht für Druckfehler. Es kann keine juristische Verantwortung sowie Haftung in irgendeiner Form für fehlerhafte Angaben und daraus entstandenen Folgen vom Verlag, Vertreiber bzw. Autor übernommen werden.

Titelbild: 123RF Europe BV

VALOXX GmbH, Baluschkestraße 1, 01159 Dresden, Germany

Kontakt: info@buch-der-suche.de

Internet: <https://www.buch-der-suche.de>